

**CURRICULUM
SCIENTIFICO E
PROFESSIONALE
FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MATTIA DARÒ**
Indirizzo -
Telefono +39 328 4690941
Fax -
E-mail **mattia.daro@gmail.com**
E-mail certificata **ma.daro@pec.archrm.it**
Sito Web **matdaro.com**
Nazionalità Italiana
Luogo e Data di nascita -
Lingue conosciute **ITALIANA (MADRELINGUA)**
INGLESE (LIVELLO B2 QCER)
FRANCESE (LIVELLO B1/B2 QCER)

Indice

Breve presentazione	Pag.3
Principali attività professionali	Pag.4
Titoli	Pag.5
Attività di <i>project manager</i> dei concorsi di progettazione	Pag.6
Attività progettuale	Pag.11
Attività d'insegnamento	Pag.18
Conferenze, presentazioni pubbliche	Pag.24
Mostre	Pag.27
Premi	Pag.30
Pubblicazioni	Pag.32
Titoli accademici e scientifici	Pag.41

Breve presentazione

Mattia Darò, architetto/designer/teorico, dottore di ricerca in architettura, è un **libero professionista** con studio a Roma. La sua attività professionale si può riassumere in 3 competenze specifiche:

1) *designer*

Come progettista ha lavorato per molti anni (dal 1999 al 2007), in qualità di socio e amministratore dello studio darò&darò a.c.a., occupandosi prevalentemente di progetti di *retail exhibit* come stand commerciali e padiglioni fieristici per aziende private e pubbliche italiane legate al settore dell'aerospazio, seguendo l'ideazione (dal concept design e l'identità visiva dell'allestimento) la progettazione costruttiva e la realizzazione degli allestimenti in tutto il mondo (Francia, Olanda, Giappone, Stati Uniti, Egitto, Russia, Svizzera).

In questi anni ha avuto anche le prime esperienze di *exhibit design* nell'ambito della progettazione degli allestimenti espositivi lavorando per Zone Attive, società partecipata del Comune di Roma e dell'Azienda Speciale Palaexpo per operare nelle produzioni culturali contemporanee (curando gli allestimenti di alcune manifestazioni culturali della città come Enzimi, Festival di Fotografia, Festival delle Letterature).

Dal 2005 a oggi ha cominciato, in qualità di partner del team di professionisti multidisciplinari vivi&partners Srl, a dedicarsi specificatamente ai progetti allestitivi museali di divulgazione scientifica sui temi dell'ambiente e della tecnologia, sempre per importanti società e/o enti attivi nel settore aerospaziale, realizzando diverse mostre in prestigiosi luoghi espositivi in tutto il mondo (Museo del Vittoriano di Roma, il Museo dell'Ara Pacis di Roma, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci di Milano, Palais de la Decouverte di Parigi, Sede dell'ONU di New York, Museo dei Mercati di Traiano di Roma, Musei Capitolini di Roma, Museo Nazionale Romano, Museo Ridola di Matera).

Come libero professionista ha curato, parallelamente all'attività dell'*exhibit*, numerosi progetti di *interior design* per privati con una particolare attenzione alla ricerca tipologica per le nuove forme dell'abitare e la cura del dettaglio, curando progettazione, direzione lavori e coordinamento delle maestranze impiegate nella realizzazione.

2) *docente*

Come docente ha lavorato per tantissimi anni dal 2001 al 2018, subito dopo la sua laurea e a cavallo del conseguimento del dottorato di ricerca, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre. In tale sede ha svolto l'attività di supporto alla didattica come attività seminariali, lezioni frontali, laboratori progettuali, nell'ambito delle discipline della progettazione urbana ed architettonica, collaborando con molti docenti organici e anche svolto il ruolo di docente a contratto con la responsabilità di corsi accademici completi. Ha inoltre seguito numerose tesi di laurea e partecipato a progetti di ricerca interni.

Dal 2010 al 2022 ha lavorato come docente a contratto presso l'Istituto Europeo di Design dove ha tenuto numerose docenze in corsi conclusivi di tesi di laurea, corsi specifici progettuali e/o teorici e ha partecipato a progetti speciali, in lingua italiana ed inglese. Ha insegnato presso la Domus Academy nel master in lingua inglese "Cultural experience, design and management" ed è stato professore a contratto anche presso il Dipartimento di Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura, Università La Sapienza di Roma.

3) *city manager*

Dal 2018 al 2022 ha diretto l'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, un vero e proprio laboratorio per la promozione di procedure di trasformazione urbana di qualità che, sulla base di un atto d'intesa con Roma Capitale, ha gestito tutte le procedure concorsuali che sono state promosse dall'amministrazione, dando vita in 4 anni ad alcuni dei principali interventi di rigenerazione e riqualificazione di Roma, attraverso la procedura del concorso di progettazione, inteso come la modalità per l'affidamento degli incarichi ideale per tenere assieme la serietà della procedura al dato culturale dell'occasione della trasformazione del territorio: 10 concorsi realizzati (tra cui il progetto per il recupero del Centrale del Foro Italico, la riqualificazione di piazzale dei Cinquecento, il Centro Culturale Tor Marancia) per cui, oltre alla gestione della procedura, si è occupato anche della preparazione della documentazione di concorso (rilievi, analisi urbane, studi di fattibilità) compreso l'elaborazione del Documento di Indirizzo alla Progettazione, 2 curatele di pubblicazioni, 3 curatele di mostre, 2 curatele di seminari, numerose partecipazioni a convegni e seminari per la promozione dei concorsi di progettazione.

In precedenza (2008-09) aveva già svolto il ruolo di coordinatore dei concorsi di progettazione per il concorso AbitarECOstruire per la realizzazione di residenze sostenibili, bandito e promosso da Legambiente e Legacoop. Nel 2004 è stato inoltre consulente del Dipartimento VI del Comune di Roma dove ha seguito il concorso internazionale di progettazione per lo schema di assetto "Giustiniano Imperatore" mentre dal 2005 al 2006 è stato consulente di Risorse per Roma dove ha svolto l'attività di coordinamento dei gruppi di lavoro per le attività progettuali legate alle attività di pianificazione e per la redazione degli strumenti urbanistici per lo schema di assetto "Lega Lombarda" e per la procedura concorsuale di progettazione (denominata Menoepiù) per la realizzazione di opere di urbanizzazione secondaria in programmi di collaborazione pubblico-privato. Tra il 2000 e il 2001 è stato responsabile del Premio Borromini per giovani architetti, promosso dal Comune di Roma.

PRINCIPALI ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Date (da – a) **2000, attuale**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro matdaro©
 - Tipo di azienda o settore Studio professionale
 - Tipo di impiego **Libero professionista**
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e consulenza
-
- Date (da – a) **dal 2018 al 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47, 00185, Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Project Manager e Direttore dell'Ufficio Concorsi**
 - Principali mansioni e responsabilità Promozione e realizzazione di servizi per i concorsi di progettazione
(art.152, 153, 154, 155 D.Lgs 50/2016)
-
- Date (da – a) **2010, attuale**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Design, Istituto Europeo di Design
 - Tipo di azienda o settore Accademie Italiane del Settore dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM - MIUR)
(Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego **Professore a contratto**
 - Principali mansioni e responsabilità Professore, attività didattica e di ricerca

TITOLI

- Date (da – a) 2021
 - Carica/titolo conseguito Vincitore della procedura di selezione per un **assegno di ricerca** presso l'Università IUAV di Venezia
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di ricerca “Architetture del Made in Italy. Il concorso come laboratorio del progetto” SSD: ICAR/14.

- Date (da – a) 2021
 - Carica/titolo conseguito Membro del **Consiglio dei Saggi** IED Design Roma
- Principali mansioni e responsabilità Supervisione progetti di ricerca della scuola in partecipazione con le altre sedi internazionali IED.

- Date (da – a) 2004 - 2007
 - Carica/titolo conseguito **Dottore di ricerca** in architettura (Dottorato internazionale Villard d'Honnecourt in lingua inglese)
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai seminari e svolgimento della ricerca “*Branding Rome*: le trasformazioni del centro di Roma in relazione alle fenomenologie contemporanee del turismo, il consumo commerciale e l'intrattenimento”.

- Date (da – a) dal 2018
 - Carica/titolo conseguito **Coordinatore dei Concorsi di Progettazione** iscritto all'elenco nazionale del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dei concorsi di progettazione (art.152, 153, 154, 155 D.Lgs 50/2016).

- Date (da – a) 2018
 - Carica/titolo conseguito Nomina come **rappresentante dell'Ordine degli Architetti e PPC di Roma** e Provincia all'VIII Congresso Nazionale degli Architetti, 5-7 Luglio 2018
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai seminari in relazione alla nomina di responsabile dell'Ufficio Concorsi con particolare riguardo al tema delle procedure concorsuali.

- Date (da – a) Dal 2018 a oggi
 - Carica/titolo conseguito Membro del **Consiglio Direttivo** di In/Arch Lazio
- Principali mansioni e responsabilità Promozione e organizzazione di eventi, convegni e seminari sull'architettura; promozione e organizzazione di concorsi di progettazione e di premi e mostre sull'architettura; gestione e aggiornamento dell'archivio storico dell'InArch Lazio; organizzazione e promozione di eventi formativi.

- Date (da – a) Dal 2017 al 2021
 - Carica/titolo conseguito **Delegato** del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia per l'**Area Concorsi**
- Principali mansioni e responsabilità Partecipa al gruppo di lavoro preposto a promuovere, monitorare e diffondere le azioni riguardanti l'attività delle procedure concorsuali nel territorio di competenza e con i soggetti pubblici e privati preposti.

**ATTIVITÀ DI PROJECT MANAGER
DEI CONCORSI DI PROGETTAZIONE
(E PREMI DI ARCHITETTURA)**

- Date (da – a) 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Roma Capitale Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Direzione Interventi Edilizia Monumentale**
Via Circonvallazione Ostiense n. 9 – 00144 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Coordinatore operativo del Concorso di Progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità telematica **“La Cisterna delle Sette Sale sul Colle Oppio: Restauro e Valorizzazione”** promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 5.850.000,00€):
 - consulenza nella stesura del bando di concorso
 - supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web “concorsiawn.it” per la gestione del concorso
 - supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso
 - assistenza organizzativa nell'organizzazione delle giurie di concorso
 - attività di diffusione sui media specializzati
- Date (da – a) 2021-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Municipio Roma I Centro**
Via Luigi Petroselli, 50 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Coordinatore operativo del Concorso di Progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità telematica **“Recupero e Riqualficazione del Giardino dell'ex Istituto Angelo Mai e della Ex Cabina Sottostazione Elettrica da Destinare a Palestra Scolastica”** promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 1.950.000,00€):
 - consulenza nella stesura del bando di concorso
 - supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web “concorsiawn.it” per la gestione del concorso
 - supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso
 - assistenza organizzativa nell'organizzazione delle giurie di concorso
 - attività di diffusione sui media specializzati
- Date (da – a) 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Roma Capitale:
Assessorato all'Infrastrutture
Dipartimento Sviluppo Infrastrutture e Manutenzione Urbana**
Via Luigi Petroselli, 45 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore **Assessorato all'Urbanistica
Dipartimento di Programmazione e Attuazione Urbanistica
Municipio Roma VIII
Teatro dell'Opera di Roma**
Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Coordinamento dei servizi di supporto dell'OAR all'organizzazione del concorso di progettazione **“Centro Culturale Tor Marancia”**
(costo presunto lavori: 4.150.000,00€)
 - coordinamento del concorso

- Principali mansioni e responsabilità
 - supporto all'elaborazione della documentazione preliminare al concorso (rilievi architettonici e vegetazionali, studio di fattibilità) e al Documento di Indirizzo alla Progettazione
 - progetto dell'identità visiva (logo e applicazioni grafiche) del concorso
 - supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web "concorsiawn.it" per la gestione del concorso
 - supporto all'organizzazione delle Giurie
 - attività di diffusione sui media specializzati

- Date (da – a) 2020-2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Grandi Stazioni Rail S.p.A.**
Via Giovanni Giolitti, 34 00185 Roma
 - Tipo di azienda o settore Impresa pubblica italiana
 - Tipo di impiego Coordinatore operativo del Concorso di Progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità telematica "**Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di Piazza dei Cinquecento**" promosso da Roma Capitale con la collaborazione del Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 24.505.000,00€):
 - consulenza nella stesura del bando di concorso
 - supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web "concorsiawn.it" per la gestione del concorso
 - supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso
 - assistenza organizzativa nell'organizzazione delle giurie di concorso
 - attività di diffusione sui media specializzati

- Date (da – a) 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Roma Capitale, Assessorato all'Urbanistica**
Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
 - Tipo di impiego Coordinamento dei servizi di supporto dell'OAR all'organizzazione del concorso di progettazione "**Polo Civico Flaminio**" (costo presunto lavori: 3.726.000,00€):

- Principali mansioni e responsabilità
 - coordinamento del concorso
 - supporto all'elaborazione della documentazione preliminare al concorso (rilievi architettonici, ricerca storica dell'area e manufatti, studio di fattibilità) e al Documento di Indirizzo alla Progettazione
 - progetto dell'identità visiva (logo e applicazioni grafiche) del concorso
 - supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web "concorsiawn.it" per la gestione del concorso
 - supporto all'organizzazione delle Giurie
 - attività di diffusione sui media specializzati
 - organizzazione di eventi dedicati agli esiti del concorso

- Date (da – a) 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Roma Capitale, Assessorato all'Urbanistica**
Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica
 - Tipo di azienda o settore Viale della Civiltà del Lavoro, 10 00144 Roma
 - Tipo di impiego Ente pubblico italiano
 - Tipo di impiego Coordinamento dei servizi di supporto dell'OAR all'organizzazione del concorso di progettazione "**Il Nuovo Mercato San Giovanni di Dio**" (costo presunto lavori: 4.234.356,00€):

- Principali mansioni e responsabilità
 - supporto al coordinamento del concorso
 - supporto all'elaborazione della documentazione preliminare al concorso (rilievi architettonici, analisi urbanistica, studio di fattibilità) e al Documento di Indirizzo alla Progettazione

- progetto dell'identità visiva (logo e applicazioni grafiche) del concorso
- supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web "concorsiawn.it" per la gestione del concorso
- supporto all'organizzazione delle Giurie
- attività di diffusione sui media specializzati
- organizzazione di eventi dedicati agli esiti del concorso

- Date (da – a) 2019-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Municipio Roma I Centro**
Via Luigi Petroselli, 50 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Coordinatore del Concorso di Progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità telematica "**Progetto pubblico unitario dell'ambito compreso tra Via Marmorata, Via Galvani, Via Zabaglia, Via Caio Cestio, e progetto definitivo del sub-ambito di Via Paolo Caselli per artigianato di servizio e studi di artista Municipio Roma I Centro**" promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 12.126.840,00€):
 - consulenza nella stesura del bando di concorso
 - supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web "concorsiawn.it" per la gestione del concorso
 - supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso
 - assistenza organizzativa nell'organizzazione delle giurie di concorso
 - attività di diffusione sui media specializzati
 - organizzazione di una mostra e cura di una pubblicazione dedicata agli esiti del concorso

- Date (da – a) 2019-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Sport e Salute S.p.a. (CONI)**
Largo Lauro de Bosis, 15 00135 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Coordinatore del Concorso di Progettazione a procedura aperta a due gradi per la riqualificazione architettonica-funzionale dell'impianto sportivo denominato "**Centrale del Foro Italico in Roma**" promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 27.600.000,00€):
 - consulenza nella stesura del bando di concorso
 - supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web "concorsiawn.it" per la gestione del concorso
 - supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso
 - assistenza organizzativa nella gestione delle giurie di concorso
 - attività di diffusione sui media specializzati
 - supporto all'organizzazione di eventi dedicati agli esiti del concorso

- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Municipio Roma II**
Via Tripoli, 136
00199 - Roma
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Coordinatore del Concorso di Progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità telematica "**Pedonalizzazione e riqualificazione di due spazi pubblici nel II Municipio di Roma**" promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e InArch Lazio.
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto al RUP per l'organizzazione del concorso di progettazione (costo presunto lavori: 3.142.700,00€):

- consulenza nella stesura del bando di concorso
- consulenza nella preparazione dei documenti preliminari alla progettazione (rilievi dell'area e vegetazionali, analisi urbana e studio di fattibilità) e all'elaborazione del Documento di Indirizzo alla Progettazione
- progetto dell'identità visiva (logo e applicazioni grafiche) del concorso
- supporto nella scrittura delle risposte alle FAQ di concorso
- supporto all'utilizzo in *backend* della piattaforma web "concorsiawn.it" per la gestione del concorso
- assistenza organizzativa nella gestione delle giurie di concorso
- attività di diffusione sui media specializzati
- organizzazione di eventi e mostre dedicate agli esiti del concorso

- Date (da – a) DAL 2018 AL 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia**
Piazza Manfredo Fanti, 47
00185 Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
 - Tipo di impiego **Direttore dell'Ufficio Concorsi** dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento dell'ufficio costituito dall'Area Concorsi dell'OAR per la realizzazione e promozione dei concorsi di progettazione e di idee (art.152 L. 50/2016)
-
- Date (da – a) dal 2017
 - Carica/titolo conseguito **Delegato** del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia per l'**Area Concorsi**
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipa al gruppo di lavoro preposto a promuovere, monitorare e diffondere le azioni riguardanti l'attività delle procedure concorsuali nel territorio di competenza e con i soggetti pubblici e privati preposti.
-
- Date (da – a) 2008-2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Legacoop**
Via G.A. Guattani, 9
00161 Roma
 - Tipo di azienda o settore **Legambiente**
Via Salaria, 403
00199, Roma
 - Tipo di impiego Associazioni per la cura e tutela del territorio
 - Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento all'organizzazione di concorsi di progettazione**
Consulente, con responsabilità di coordinamento della procedura concorsuale di progettazione (denominata AbitarECOstruire) per la realizzazione di residenze sostenibili (costo presunto lavori: Pesaro, 1.770.000€ - Foligno, 1.651.440€ - Tricase, 6.025.500€):
 - redazione di Documento di Indirizzi alla Progettazione;
 - redazione di Bandi di gara, concorsi di progettazione;
 - supporto all'organizzazione delle Commissioni;
 - coordinamento sito web e diffusione nei canali media specializzati;
 - cura del catalogo dei risultati.
-
- Date (da – a) 2005-2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Risorse per Roma – RpR spa.**
Piazzale degli Archivi 34/36
00144 Roma.
 - Tipo di azienda o settore Società con socio unico soggetta alla direzione e coordinamento di Roma Capitale
 - Tipo di impiego **Attività di supporto e consulenza per la progettazione.**

- Principali mansioni e responsabilità

Consulente, con responsabilità di coordinamento dei gruppi di lavoro per attività progettuali legate alle attività di pianificazione e per la redazione degli strumenti urbanistici per lo schema di assetto “Lega Lombarda” e per la procedura concorsuale di progettazione (denominata Menoepiù) per la realizzazione di opere di urbanizzazione secondaria in programmi di collaborazione pubblico-privato:

 - redazione di Studi di Fattibilità,
 - redazione di Documenti di sostenibilità urbanistica ed Economico Finanziaria,
 - redazione di Bandi di gara, concorsi di progettazione, procedure di evidenza pubblica.

- Date (da – a)

2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento VI del Comune di Roma
Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio
Piazzale Kennedy, 15
00144 Roma
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico
- Tipo di impiego

Attività di supporto e consulenza per la progettazione.
- Principali mansioni e responsabilità

Consulente, con responsabilità di coordinamento dei gruppi di lavoro per attività progettuali legate alle attività di pianificazione e per la redazione degli strumenti urbanistici per lo Schema di assetto “Giustiniano Imperatore”:

 - redazione di Studi di Fattibilità,
 - redazione di Documenti di sostenibilità urbanistica ed Economico Finanziaria,
 - redazione di Bandi di gara, concorsi di progettazione, procedure di evidenza pubblica.

- Date (da – a)

2000-2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Zone Attive, Comune di Roma
Piazza Vittorio Emanuele II, 47
00185 Roma
- Tipo di azienda o settore

Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
- Tipo di impiego

Responsabile Premio Giovani della Prima Edizione Premio per l'architettura contemporanea “Borromini”.
- Principali mansioni e responsabilità

Attività di coordinamento del gruppo di lavoro del Premio Borromini:

 - Organizzazione delle attività collegate al premio;
 - Gestione siti web e procedure on-line;
 - Organizzazione e gestione Giurie;
 - Organizzazione eventi di premiazione;
 - Progettazione, comunicazione, programmazione, produzione di eventi culturali, in grado di creare opportunità di sviluppo in costante dialogo tra le realtà indipendenti e quelle istituzionali.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2022
Dialogue Srl
Società di servizi per l'arte
Mostra “Il secondo sguardo. La poesia parallela. Manlio Amodeo e Savina Tavano” presso il Casino dei Principi di Villa Torlonia
Ideazione (dal concept design all'identità visiva dell'allestimento), progettazione esecutiva e fattibilità e direzione lavori (costo lavori: 60.000€).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2021
Comune di Milano
Piazza della Scala, 2
20121 - Milano
Ente pubblico italiano
Concorso internazionale di progettazione a due gradi
“Novecentopiùcento – Museo del Novecento”
Progetto e ideazione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2020
Unione dei Comuni del Guilcier
Via Matteotti n.77
09074 - Ghilarza (OR)
Ente pubblico italiano
Concorso internazionale di progettazione a due gradi
“Il Polo Museale Antonio Gramsci”
Progetto e ideazione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2020
Comune di San Donato Milanese
Via Cesare Battisti. 2
20097 - San Donato Milanese (MI)
Ente pubblico italiano
Concorso di progettazione “Piazza della Pieve – una nuova piazza per San Donato”
Progetto e ideazione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2019
A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana
Via del Politecnico snc
00133 - Roma
Telespazio S.p.a.
Via Tiburtina, 965
00156 - Roma
Ente pubblico italiano e società a capitali italiani e francesi
Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva
“**Mediterranea: visioni di un mare antico e complesso**” presso il Museo Archeologico Nazionale Domenico Ridola di Matera, Capitale Europea della Cultura 2019
Progettazione e direzione artistica dell'allestimento espositivo (costo lavori 220,000€).

Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2020

e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2022

- Date (da – a) 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Milano**
Piazza della Scala, 2
20121 - Milano
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
 - Tipo di impiego Concorso di progettazione “Nuova scuola secondaria di 1° grado Pizzigoni”
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione

- Date (da – a) 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **E.S.A. Agenzia Spaziale Europea**
Via Galileo Galilei snc
00044 - Frascati (RM)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico europeo
 - Tipo di impiego Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva “**Fragility and beauty: taking pulse of our planet from space**” presso il Museo della Scienza e della Tecnologia “Leonardo Da Vinci” di Milano
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori dell'allestimento espositivo (costo lavori 100.000€).

- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**
Via di Santa Maria dell'Anima, 10
00186 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
 - Tipo di impiego Concorso di progettazione “RI.USO”
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione

- Date (da – a) 2017-2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana**
Via del Politecnico snc
00133 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
 - Tipo di impiego **Allestimento museale** della Sede dell'Agenzia Spaziale Italiana
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva e fattibilità (costo lavori 240.000€)

- Date (da – a) 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MilanoSesto S.p.a.**
Viale Italia 572
20099 – Sesto San Giovanni (MI)
 - Tipo di azienda o settore Società per Azioni
 - Tipo di impiego Concorso di progettazione “House in Milano Sesto”
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione

- Date (da – a) 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana**
Via del Politecnico snc
00133 - Roma

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ente pubblico italiano
Allattamento permanente di una galleria espositiva presso la sede dell'A.S.I.
- Progetto e direzione lavori (costo lavori 30.000€)
- 2016-2018
A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana
 Via del Politecnico snc
 00133 - Roma
- Ente pubblico italiano
 Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva
“Marte: incontri ravvicinati con il pianeta rosso”
 Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento espositivo (costo lavori primo allestimento 160.000€) e riprogettazione e riadattamento per le sedi successive:
- Aula Ottagonale del Museo delle Terme di Diocleziano in Roma, 2016
 - Museo Archologico Domenico Ridola di Matera, 2017
 - Museo della Scienza Leonardo Da Vinci di Milano, 2018
- Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2017 e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2018*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016
Museum of Capitalism
 California, U.S.A.
 Fondazione
 Concorso di progettazione “Museum of Capitalism”
- Progetto e ideazione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016
YAC S.r.l. Young Architecture Competition
 Bologna, Italia
 Fondazione
 Concorso di progettazione “University Island”
- Progetto e ideazione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014-2016
E.S.A. Agenzia Spaziale Europea
 Via Galileo Galilei snc
 00044 - Frascati (RM)
 Ente pubblico europeo
 Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva
“Il Mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza”
 Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento espositivo (costo lavori primo allestimento 180.000€) e riprogettazione e riadattamento per le sedi successive:
- Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2014
 - Museo della Scienza Leonardo Da Vinci, Milano, 2015
 - Palazzo delle Nazioni Unite, New York, 2015
 - Palais de la Decouverte, Paris, 2015

Il progetto è stato selezionato tra i progetti d'eccellenza nell'ADI DESIGN INDEX 2016 e parteciperà all'assegnazione del premio del Compasso d'Oro 2018

Il progetto ha ricevuto la **Menzione d'Onore al Premio Compasso d'Oro 2018, XXV edizione, ADI Design.**

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Milano**
Piazza della Scala, 2
20121 - Milano
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico italiano
- Tipo di impiego Concorso di progettazione “Piazza della Scala”
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Foundation Bauhaus Dessau**
Gropiusallee 38
06846 - Dessau-Roßlau
Germania
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Tipo di impiego Concorso di progettazione “Bauhaus Museum Dessau”
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione

- Date (da – a) 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNESCO**
7, Place de Fontenoy
75007 - Parigi
Francia
- Tipo di azienda o settore Agenzia specializzata dell'ONU
- Tipo di impiego Concorso di progettazione “Bamiyan Cultural Centre”
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione

- Date (da – a) 2012-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Committente privato**
Roma
- Tipo di azienda o settore Edilizia privata
- Tipo di impiego Progettista incaricato per la fusione di due unità immobiliari e ristrutturazione dell'appartamento con lavori di consolidamento strutturale e disegno dei mobili di arredo.
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori (costo lavori 210.000€).

Progetto vincitore del **Primo Premio** nella categoria “Architettura degli Interni” ai **premi ROMARCHITETTURA**, sesta edizione, promossi da InArch Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ACER, 2017

- Date (da – a) 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Carsa S.r.l.**
Piazza Salvador Allende, 4
65128 - Pescara
- Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
- Tipo di impiego Progettista incaricato con -Scape S.p.a. per l'allestimento espositivo della mostra “**Made In Italy nelle costruzioni**”
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso il SAIE alla Fiera di Bologna (costo lavori 50.000€)

- Date (da – a) 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Telespazio S.p.a.**
Via Tiburtina, 965
00156 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Società a capitale italiano e francese
 - Tipo di impiego Progettista incaricato per l'allestimento della mostra espositiva **“Telespazio - 50 Anni di Storia Spaziale”**
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento espositivo (costo lavori primo allestimento 70.000€) della mostra nelle diverse sedi espositive ospitanti:
 - Il museo dell'Ara Pacis di Roma, Ottobre 2011
 - Space Show di Tolosa (Francia), Aprile 2012
-
- Date (da – a) 2008-2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Latina**
Piazza del Popolo, 1
004100 - Latina
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Progettista incaricato a seguito di concorso pubblico per il progetto di un **percorso pedonale su Viale Cicerone**
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori
- Progetto segnalato al Premio di Architettura promosso dall'INARCH ROMARCHITETTURA, quarta edizione, per un intervento realizzato da un giovane progettista, 2010.*
-
- Date (da – a) 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Lazio**
Via R. Raimondi Garibaldi 7
00145 - ROMA
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Progettista incaricato con Pan Advertising per l'allestimento dello **Stand Regione Lazio** al Forum P.A. Presso la Fiera di Roma
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento dello Stand fieristico (costo lavori 120.000€)
-
- Date (da – a) 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **A.S.I. Agenzia Spaziale Italiana**
Via del Politecnico snc
00133 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento del **Padiglione “Space Italy”** presso la Fiera di Fukuoka (Giappone)
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori del padiglione (costo lavori 170.000€)
-
- Date (da – a) 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zone Attive, Comune di Roma**
Piazza Vittorio Emanuele II, 47
00185 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
 - Tipo di impiego Progettista incaricato per l'allestimento del **Festival Internazionale di Fotografia**
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori della mostra nei diversi musei ospitanti in Roma:

- Musei capitolini presso Palazzo Caffarelli
 - Mercati di Traiano
 - Museo di Roma presso Palazzo Braschi
 - Museo di Roma in Trastevere

- Date (da – a) 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **European Europe**
16 bis rue François Arago
93100, Montreuil
Francia
 - Tipo di azienda o settore **Comune di Roma**
Via del Campidoglio, 4
00186 - Roma
 - Tipo di impiego Organizzazione europea ed Ente pubblico italiano
Concorso di progettazione “Recupero urbano di un'area ad Acilia”
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto e ideazione

- Date (da – a) 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alenia Spazio**
Via Saccomuro, 24
00131 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Società del gruppo Finmeccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
 - Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento della **mostra “In viaggio tra le stelle”**
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso il complesso monumentale del Vittoriano a Roma.

- Date (da – a) 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zone Attive, Comune di Roma**
Piazza Vittorio Emanuele II, 47
00185 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
 - Tipo di impiego Progettista incaricato per l'allestimento del **Festival Internazionale di Fotografia**
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori della mostra nei diversi musei ospitanti in Roma (costo lavori 75.000€):
 - Mercati di Traiano

- Date (da – a) 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **FINMECCANICA**
Piazza Montegrappa, 4
00131 - Roma
 - Tipo di azienda o settore Azienda italiana con socio di maggioranza il Ministero dell'Economia e Finanze Italiano
 - Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento dello **Stand Gruppo Finmeccanica “Alenia Spazio – Marconi Selenia - Telespazio”**
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento fieristico presso la Fiera “Telecom” a Ginevra (costo lavori 220.000€).

- Date (da – a) 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alenia Spazio**
Via Saccomuro, 24
00131 - Roma

- Tipo di azienda o settore Società del gruppo Finmenccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
- Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento della **mostra “Torino e lo Spazio”**
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento espositivo della mostra presso gli spazi Altec di Alenia Spazio a Torino (costo lavori 40.000€).
- Date (da – a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zone Attive, Comune di Roma**
Piazza Vittorio Emanuele II, 47
00185 - Roma
- Tipo di azienda o settore Società a partecipazione pubblica (Azienda Speciale Palaexpò - Comune di Roma)
- Tipo di impiego Progettista incaricato per l'allestimento del **Festival Internazionale di Letterature**
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori del palco da esibizioni presso la Basilica di Massenzio in Roma (costo lavori 40.000€)
- Date (da – a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alenia Spazio**
Via Saccomuro, 24
00131 - Roma
- Tipo di azienda o settore Società del gruppo Finmenccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
- Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento del **percorso espositivo “Terra-Marte”**
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento del percorso espositivo presso il Futurshow presso la Fiera di Bologna (costo lavori 500.000€)
- Date (da – a) 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alenia Spazio**
Via Saccomuro, 24
00131 - Roma
- Tipo di azienda o settore Società del gruppo Finmenccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
- Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento dello **Stand Alenia Spazio** presso la Fiera SatExpo di Vicenza
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento (costo lavori 55.000€)
- Date (da – a) 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alenia Spazio**
Via Saccomuro, 24
00131 - Roma
- Tipo di azienda o settore Società del gruppo Finmenccanica specializzata nei componenti meccanici ed elettronici per le missioni spaziali
- Tipo di impiego Progettista incaricato con darò&darò a.c.a. per l'allestimento dello **Stand Alenia Spazio** presso la Fiera I.B.C. di Amsterdam
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, progettazione esecutiva, fattibilità e direzione lavori dell'allestimento (costo lavori 80.000€)

ATTIVITÀ D'INSEGNAMENTO

CORSI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARI

- Date (da – a) 2018-2019
- Nome dell'Ateneo **Università di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura**
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento
- Insegnamento e SSD Atelier di Design IV – ICAR 13 – 9CFU
Titolare del corso

- Date (da – a) 2017-2018
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Titolare del corso

- Date (da – a) 2008-2009
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento
- Insegnamento e SSD Alla scoperta della manualità – ICAR 14 - 2CFU
Titolare del corso

ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA

- Date (da – a) 2016-2017
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Professore di riferimento: Alberto Iacovoni

- Date (da – a) 2016-2017
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Il progetto dello spazio urbano – ICAR 14 – 6/8CFU
Professore di riferimento: Milena Farina

- Date (da – a) 2015-2016 ; 2014-2015 ; 2013-2014 ; 2012-2013 ; 2011-2012
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Professore di riferimento: Luca Montuori

- Date (da – a) 2011-2012 ; 2010-2011 ; 2009-2010
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 – ICAR 14 – 6/14CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini

- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008 ; 2006-2007 ; 2005-2006
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M – ICAR 14 – 6/18CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini

- Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008
- Nome dell'Ateneo **IUAV**
- Tipo di impiego Contratto di tutoraggio
- Insegnamento e SSD Workshop estivi di Architettura CLASA – ICAR 14 – 4CFU
Professore di riferimento: Renato Nicolini

- Date (da – a) 2005-2006 ; 2006-2007
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 1M – ICAR 14 – 6/14CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini e Vieri Quilici

- Date (da – a) 2004-2005 ; 2003-2004 ; 2002-2003
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Contratto di didattica integrativa
- Insegnamento e SSD Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – ICAR 14 – 8/14CFU
Professore di riferimento: Francesco Cellini

ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO ALTRE ISTITUZIONI

- Date (da – a) 2021-2022
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Workshop durante l'evento IED SQUARE, sessione di Design Jam, 10 ore di didattica a distanza, con una classe mista tra tutti i dipartimenti IED di tutte le sedi in Italia.
Titolare del corso assieme a Paolo De Michele, giornalista e vicedirettore di GEDI Visual.

- Date (da – a) 2020-2021
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 4 in lingua inglese in Interior Design (Correlazione del progetto di Tesi: Progetto espositivo del Muciv, Roma)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2020-2021
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 4 in lingua italiana in Interior Design (Correlazione del progetto di Tesi: Progetto espositivo del Muciv, Roma)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2020-2021
- Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Workshop durante l'evento IED SQUARE, sessione di Design Jam, 10 ore di didattica a distanza, con una classe mista tra tutti i dipartimenti IED di tutte le sedi in Italia.
Titolare del corso assieme a Paolo De Michele, giornalista e vicedirettore di GEDI Visual.

- Date (da – a) 2019-2020
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 4 in lingua inglese in Interior Design (Correlazione del progetto di Tesi: Un *pop up store* Venchi in uno *shopping mall* a Chengdu, Cina)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2019-2020
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
Titolare del corso

- Date (da – a) 2018-2019
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 4 in Interior Design (Correlazione del progetto di Tesi: Il nuovo museo della comunicazione di Poste Italiane)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2018-2019
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
Titolare del corso

- Date (da – a) 2017-2018
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
Titolare del corso

- Date (da – a) 2017-2018
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Interior Design (Home)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2016-2017
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Tesi di Laurea in Interior Design (il nuovo foyer del Teatro Eliseo)
Titolare del corso

- Date (da – a) 2015-2016
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)

- Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 2 (Exhibit Design)
Titolare del corso
 - Date (da – a) 2014-2015 ; 2013-2014
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 3 (Common Place)
Titolare del corso
 - Date (da – a) 2012-2013 ; 2011-2012
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 3 (Shop Design)
Titolare del corso
 - Date (da – a) 2010-2011
 - Nome dell'Istituto **Istituto Europeo di Design** (Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e la Ricerca)
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Corso di Design 2 (Exhibit Design)
Titolare del corso
 - Date (da – a) 2008-2009 ; 2007-2008
 - Nome dell'Istituto **Domus Academy**
 - Tipo di impiego Docenza a contratto
- Insegnamento e SSD Master internazionale (in lingua inglese) in “Cultural Experience Design and Management”; Project Leader junior

**CORRELATORE IN ESI DI LAUREA
UNIVERSITARIE**

- Data 2018
 - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
 - Tipo di impiego Correlatore
- Laureando, titolo e tema della tesi (Relatori: Proff. Luca Montuori e Valerio Palmieri)
Filippo Dobrovich
Progetto di rigenerazione dell'area dell'ex Fiera di Roma su Via Cristoforo Colombo (RM)

- Data 2017
 - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
 - Tipo di impiego Correlatore
- Laureando, titolo e tema della tesi (Relatore: Prof. Luca Montuori)
Ludovica Sodomaco
Progetto di un'infrastruttura di servizi per l'accoglienza presso Pozzallo (RG)

- Data 2017
 - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
 - Tipo di impiego Correlatore assieme alla Prof. Francesca Romana Stabile
- Laureando, titolo e tema della tesi (Relatore: Prof. Francesco Cellini)
Lorenzo Annigoni
Progetto del Parco, Museo Archeologico e foresteria dell'area archeologica di "Ur dei Caldei" in Iraq

- Data 2016
 - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
 - Tipo di impiego Correlatore
- Laureando, titolo e tema della tesi (Relatori: Proff. Luca Montuori e Marcel W. Musch - TU Eindhoven)
Carol Ciccarelli
Recupero della ex Fabbrica di Campina a Eindhoven: un programma sperimentale di riuso di un manufatto industriale per un programma di condivisione di ambienti lavorativi e residenziali
- Pubblicazione Tesi pubblicata sulla piattaforma online internazionale KooZA/rch il 17 Giugno 2016 (<https://koozarch.blog/2016/06/17/exploring-and-exploiting-coexistence/>) ed esposta presso la Galleria del disegno architettonico Tulpenmanie, Milano, in data 11 Aprile 2016, nell'ambito della mostra "30<30"

- Data 2011
 - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
 - Tipo di impiego Correlatore
- Laureando, titolo e tema della tesi (Relatore: Prof. Francesco Cellini)
Valentina Miceli
Progetto del nodo di Belfiore come connessione tra la nuova ferrovia dell'alta velocità e la città di Firenze: il ridisegno di uno spazio pubblico compreso tra città storica e consolidata e vecchie e nuove infrastrutture.

- Data 2011
 - Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
 - Tipo di impiego Correlatore
- Laureando, titolo e tema della tesi (Relatore: Prof. Francesco Cellini)
Luisa Rossini
Progetto di ricucitura urbana nel quartiere Poblenou di Barcellona: lo sviluppo di un programma di rigenerazione urbana di un quartiere in via di trasformazione attraverso micro interventi di ricucitura urbana e

il riuso dei manufatti esistenti.

- Data 2006
- Nome dell'Ateneo **Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura**
- Tipo di impiego Correlatore
(Relatore: Prof. Francesco Cellini)
- Laureando, titolo e tema della tesi Francesca Bianchi
Progetto di una chiesa e di un complesso ecclesiastico nel quartiere di
Torrino Mezzocamino di Roma: ricerca spaziale e tipologica nel
progetto di un complesso ecclesiastico.

CONFERENZE, PRESENTAZIONI PUBBLICHE, GIURIE

- Date (da – a) 2022
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Organizzazione e partecipazione al convegno “Il concorso come strumento di trasformazione. Lo spazio pubblico”, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e dalla Commissione Città Metropolitana presso la Sala Tersicore, Palazzo del Comune, Velletri
- Principali mansioni e responsabilità Moderatore

- Date (da – a) 2021
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Organizzazione e partecipazione al convegno e *webinar* “I concorsi di progettazione: dall'organizzazione all'esito”, promosso dalla Casa dell'Architettura e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e organizzato dall'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- Principali mansioni e responsabilità Organizzatore e relatore

- Date (da – a) 2020
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Presentazione pubblica delle attività dell'Ufficio Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia presso il seminario webinar “La centralità del progetto nella realizzazione dell'opera pubblica” organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della provincia di Macerata.
- Principali mansioni e responsabilità Relatore

- Date (da – a) 2019
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Presentazione pubblica delle attività dell'Ufficio Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia presso il Festival dell'Architettura SPAM presso la Casa dell'Architettura di Roma.
- Principali mansioni e responsabilità Relazione

- Date (da – a) 2019
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Cura e partecipazione alla presentazione pubblica degli esiti del concorso di progettazione “Riqualficazione e pedonalizzazione di Piazzale del Verano” bandito dal Secondo Municipio di Roma, presso la manifestazione Habicura a Piazzale del Verano a Roma.
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dell'incontro e relazione introduttiva all'incontro.

- Date (da – a) 2019
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Lecture “Rome decadence” presso l'Iowa State University College of Design, a.a.2018/19.
- Principali mansioni e responsabilità Lezione speciale su Roma e il suo rapporto con la decadenza fisica e morale nel passato e nel presente.

- Date (da – a) 2019
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione all'evento “La città in una casa” promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il patrocinio dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, MAXXI, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio a Roma
- Principali mansioni e responsabilità Relatore nel convegno con l'intervento “Concorsi a Roma, attese e scenari futuri”

- Date (da – a) 2019
- Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione al Convegno “Concorso Internazionale di Progettazione del nuovo edificio della Fondazione Human Technopole a MIND Milano Innovation District”
- Principali mansioni e responsabilità Relatore dell'intervento “Attività dell'Area Concorsi dell'OAR”

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Organizzazione e partecipazione al convegno “Concorsi di progettazione. Procedure a confronto”, promosso dalla Casa dell'Architettura e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e organizzato dall'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del convegno e relatore nella tavola rotonda dedicata al confronto tra le diverse procedure e sulle attività svolte dall'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione al convegno “Soggetto: Architettura”, promosso dalla Casa dell'Architettura e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia nell'ambito dell'iniziativa il Mese della Fotografia a Roma
- Principali mansioni e responsabilità Relatore dell'intervento “Uso della fotografia nel progetto: fotocollage e fotomontaggi”

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Cura e partecipazione alla tavola rotonda “Concorsi di progettazione a Roma: unico strumento di rigenerazione degli spazi pubblici?”, all'interno dell'iniziativa “i lunedì dell'architettura” promossi da InArch Lazio presso la sede dell'ACER
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione della tavola rotonda e moderatore dell'incontro

- Date (da – a) 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione al convegno “La valutazione nel progetto di architettura” nel ruolo di responsabile dell'Area Concorsi dell'Ordine degli Architetti i Roma e Provincia promosso da ENEA, SIEV, Facoltà di Architettura La Sapienza di Roma tenutosi i giorni 29 e 30 Ottobre 2018 presso la Casa dell'Architettura di Roma.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore della “Sessione C” dedicata ai concorsi di progettazione

- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione su invito per svolgere una serie di conferenze didattiche nell'ambito del corso “Il progetto dello spazio urbano” (Prof. Milena Farina) presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma Tre.
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni sul tema dello spazio urbano (spazio pubblico/spazio privato; spazi fluidi tra interno ed esterno; il tema della soglia)

- Date (da – a) 2016
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla giornata di studi internazionale “*Tourisme(s)*” presso le Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture di Paris Malaquais e Paris Belleville, responsabili: Proff. Lionel Engrand, Soline Nivet, Virginie Picon-Lefebvre, Philippe Prost.
- Principali mansioni e responsabilità Relatore e autore *paper*

- Date (da – a) 2013
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla Giuria del concorso “Città Open Source”, promosso e organizzato dalla Biennale dello Spazio Pubblico, INU.
- Principali mansioni e responsabilità Commissario Giuria

- Date (da – a) 2007
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla Giuria del concorso “Menoèpiù3”, la realizzazione di opere di urbanizzazione secondaria bandito dal Comune di Roma, Dipartimento - VI U.O.11 "Interventi di qualità" .
- Principali mansioni e responsabilità Commissario Giuria

- Date (da – a) 2007
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Attività di promozione ed organizzazione assieme a Romalab, laboratorio di architettura relazionale, del ciclo di seminari sull'ultima città: "Esplorazioni dell'ultima città/the real sessions" nell'ambito del Master di Architettura Digitale promosso da IN/ARCH, MAXXI, DARC. Sala conferenze MAXXI, Roma
 - 1° seminario, Febbraio 2007, Barcellona/Madrid con Ana Méndez de Andrés Al dama/ Areaciega (Madrid), gruppo Sidesize (Barcellona), presentazione del video: Ciudadans22@
 - 2° seminario, Marzo 2007, Berlino con Paola Cannavò/ Studio EU (Berlino/Roma), Francesca Ferguson/UrbanDrift (Berlino), Klaus Overmeyer, Alessandro Petti
 - 3° seminario, Aprile 2007, Rotterdam con Hans Ibelings, The Maze Corporation, Gianpiero Sanguigni
 - 4° seminario, Maggio 2007, Roma con Romalab, Giovanni Caudo (Roma 3), Emiliano Paoletti (Zone Attive), Mario De Quarto, Lorenzo Romito (Stalker, Osservatorio Nomade)
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione al coordinamento del gruppo di ricerca e elaborazione di una proposta teorico/progettuale.
-
- Date (da – a) 2006
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla settimana di studi internazionale "*How to preserve a housing utopia: the documentation and sustainability of modern heritage, case study: Ataköy – Istanbul*" organizzato dal DO.CO.MO.MO. Presso l'Università presso l'Instanbul Teknik Universitesi, Prof responsabile: Mariastella Casciato
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai seminari e presentazione della proposta progettuale

MOSTRE

- Date (da – a) 2022
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Mostra itinerante “Traiettorie” promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia: prima tappa Comune di Velletri, Chiesa sconsecrata di San Francesco
- Principali mansioni e responsabilità Cura dell'esposizione dei progetti finalisti dei concorsi di progettazione organizzati dall'Ufficio Concorsi dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia tra il 2019 e il 2021 (“Verano” “XVII Olimpiade” “Testaccio” “Flaminio” “San Giovanni di Dio”)

- Date (da – a) 2020
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione, come Area Concorsi dell'OAR, alla mostra “Riscatti di città, la rigenerazione urbana a Roma” presso Palazzo Merulana, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Inarch.
- Principali mansioni e responsabilità Cura e selezione dei contenuti espositivi relativi al Concorso di progettazione per la riqualificazione di due spazi pubblici nel Secondo Municipio di Roma.

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla celebrazione del 50° anniversario di Casa Papanice nella mostra “L'Italia del boom fra mura d'artista e e fotogrammi d'autore” curata da Edmondo Papanice e promossa dall'associazione umanitaria HALP sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo è il patrocinio del Senato della Repubblica, il Ministero dei Beni e le Attività Culturali, la Marina Militare e la RAI. presso il Castello Aragonese di Taranto dal 26 al 30 Ottobre.
- Principali mansioni e responsabilità Cura e selezione dei lavori di fotomontaggio esposti nella mostra prodotti nel corso di Storia dell'Architettura Contemporanea a.a.2017-18 presso lo IED Design di Roma dedicati a Casa Papanice.

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla esposizione “Arquitectos romanos en el Mundo” presso Edificio San Francisco de Asis - Universidad CESMAG - San Juan de Pasto, 7-11 Ottobre 2019 , Colombia, promossa dalla Sociedad Colombiana de Arquitectos e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione come progettista invitato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia a seguito della mostra “Interarch2018”, XV Triennale di Architettura di Sofia

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “L'Italia del boom fra mura d'artista e e fotogrammi d'autore” promossa dalla associazione HALP presso l'Unibe Cultural di San Paolo, Brasile, in occasione dell'Italian Film Fest dal 25 al 30 Giugno
- Principali mansioni e responsabilità Cura e selezione dei lavori di fotomontaggio prodotti nel corso di Storia dell'Architettura Contemporanea a.a.2017-18 presso lo IED Design di Roma dedicati a Casa Papanice inseriti nella mostra.

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione all'evento “La città in una casa” promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il patrocinio dell'Accademia delle Belle Arti di Roma, MAXXI, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio a Roma
- Principali mansioni e responsabilità Cura dell'esposizione degli esiti del concorso di progettazione “Riqualificazione di due spazi pubblici nel Secondo Municipio di Roma” e relatore nel convegno dell'intervento “Concorsi a Roma, attese e scenari futuri”

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla “Biennale degli Spazio Pubblico 2019” promosso da INU, INU Lazio, CNAPPC, Dipartimento Architettura Roma Tre, AIAPP, AIIT, IN/ARCH Lazio, FIAB
- Principali mansioni e responsabilità Cura dell'esposizione degli elaborati finalisti del concorso di progettazione “Riqualficazione di due spazi pubblici nel Secondo Municipio di Roma”.

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla esposizione “Arquitectos romanos en el Mundo” a Bogotà, Colombia, Sala de Exposición Sociedad Colombiana de Arquitectos e l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, 13-29 Marzo 2019
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione come progettista invitato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia a seguito della mostra “Interarch2018”, XV Triennale di Architettura di Sofia

- Date (da – a) 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Mostra dei progetti premiati al XXV Premio Compasso d'Oro 2018, ADI Design
- Principali mansioni e responsabilità Autore del progetto di allestimento menzionato “My Planet From Space: Fragility and Beauty”

- Date (da – a) 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla XV Triennale Internazionale di Architettura INTERARCH 2018 di Sofia
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione su selezione dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia alla mostra “Interarch2018”, XV Triennale di Architettura di Sofia

- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “*Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*” a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2015
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra collettiva “Arte e Design. Docenti Talenti” organizzata da IED e Temple University presso la Gallery of Art della Temple University in Roma, a cura di Laura Negrini e Shara Wasserman
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2007
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “Génération European” presso la Cité de l'Architecture & du Patrimoine/Institut Français d'Architecture, Parigi.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2006
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra “Progetti per Roma” presso la Fondazione Olivetti di Roma, a cura di Luigi Prestinenza Puglisi.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2004
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra e al convegno internazionale “*Berlino, una città, due città, molte città*” organizzato dalla Facoltà di Architettura di Roma Tre. Proff responsabili: Giorgio Piccinato e Francesco Cellini
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla cura della mostra

- Date (da – a) 2000
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione all'Expo on Line della VII Biennale Internazionale di Architettura diretta da Massimiliano Fuksas “*Less aesthetics more ethics*”
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista

- Date (da – a) 2000
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Partecipazione alla mostra e al convegno “*Roma 3°Millennio. le Identità Possibili*” organizzato dalla Facoltà di Architettura Università La Sapienza di Roma. Prof responsabile: Roberto Secchi
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai casi studio di progetto presentati

PREMI

- Date (da – a) 2021
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra “Mediterranea- Visioni di un mare antico e complesso” di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2020 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2022.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto di allestimento

- Date (da – a) 2019
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Premio Internazionale HALP Cultura per il lavoro svolto come docente presso l'Istituto Europeo di Design.
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla celebrazione del 50° anniversario di Casa Papanice nella mostra “L'Italia del boom fra mura d'artista e e fotogrammi d'autore”.

- Date (da – a) 2018
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Menzione d'onore, XXV Premio Compasso d'Oro 2018, ADI Design, per il progetto espositivo “My Planet From Space: Fragility and Beauty”
- Principali mansioni e responsabilità Autore del progetto di allestimento

- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra “Marte, incontri ravvicinati dal pianeta rosso” di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2017 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto di allestimento

- Date (da – a) 2017
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Vincitore del Primo Premio nella categoria “Architettura degli Interni” ai premi romArchitettura, sesta edizione, promossi da InArch Lazio, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, ACER
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2016
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. La mostra “Il Mio Pianeta dallo Spazio: Fragilità e Bellezza” di cui è autore del progetto allestitivo è selezionato tra i migliori progetti ADI Design Index 2016 che parteciperanno al Premio Compasso d'Oro ADI 2018.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto di allestimento

- Date (da – a) 2010
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Segnalazione al Premio di Architettura promosso dall'IN/ARCH ROMARCHITETTURA 4 per un intervento realizzato da un giovane progettista per il percorso pedonale di Viale Cicerone a Latina.
- Principali mansioni e responsabilità Autore progetto

- Date (da – a) 2005
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Primo Premio al Concorso Internazionale di Idee European 8 per un Parco Urbano ad Acilia (RM) Italia, European/Comune Di Roma, 2005
- Principali mansioni e responsabilità Progettista

- Date (da – a) 2004
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Primo Premio al Concorso di Idee per il recupero e il riutilizzo di una

- mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. casa di cura a Jesi, Italia ente banditore Comune di Jesi/Rotary Club.
- Principali mansioni e responsabilità Progettista
 - Date (da – a) 2003
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Finalista al Premio Giovani Architetti promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca.
 - Principali mansioni e responsabilità Autore progetto
 - Date (da – a) 2001
 - Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro. Menzione speciale al Concorso Internazionale di Idee European 6 per il progetto della nuova Stazione di Mendrisio, Svizzera, European/Comune di Mendrisio
 - Principali mansioni e responsabilità Progettista

PUBBLICAZIONI

Monografie e/o curatele

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo RIPROGETTARE LO SPAZIO PUBBLICO
IL BORGO DEGLI ARTISTI VIA PAOLO CASELLI ROMA
 - Data 2020
 - Editore AR edizioni (ISBN: 978-88-99836-37-5)

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo MATDARO© 04 InstaPress
 - Data 2019
 - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244548025)

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo NUOVE ARCHITETTURE URBANE
 - Data 2019
 - Editore Quodlibet (ISBN: 9788822904416)

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo MATDARO© 03 InstaPress
 - Data 2018
 - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244370343)

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo MATDARO© 02 InstaPress
 - Data 2018
 - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244672058)

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo MATDARO© 01 InstaPress
 - Data 2018
 - Editore Lulu Press (ISBN: 9780244370343)

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo ABITARECOSTRUIRE
 - Data 2009
 - Editore Alinea (ISBN: 978-88-6055-443-7)

- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Titolo COOP HIMMELB(L)AU (con Beatrice Zamponi)
 - Data 2004
 - Editore Edilstampa (ISBN: 978-88-7864-001-8)

Saggi su volume

- Titolo ARCHEOFOLIE©
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
• Data 2014
• Editore Lulu Press (ISBN: 978-1-291-77954-7)
- Titolo BRANDING ROME©
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
• Data 2010
• Editore Lulu Press (ISBN: 978-1-4457-6962-2)

Saggi in volume

- Titolo *Venchi Experience* in *IED DESIGN Yearbook 2019/20* a cura di Gianfranco Bombaci
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
• Data 2021
• Editore IED Design
- Titolo Premessa in *RIPROGETTARE LO SPAZIO PUBBLICO IL BORGO DEGLI ARTISTI VIA PAOLO CASELLI ROMA*
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
• Data 2020
• Editore AR edizioni (ISBN: 978-88-99836-37-5)
- Titolo *In comunicazione con il futuro | Wild Poem* in *IED DESIGN Yearbook 2018/19* a cura di Gianfranco Bombaci
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
• Data 2020
• Editore IED Design
- Titolo *Nuove Architetture Urbane* in *QU3 #18 Nuove Architetture Urbane* a cura di Mattia Darò, Milena Farina, Flavio Graviglia
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
• Data 2019
• Editore Quodlibet (ISBN: 9788822904416)
- Titolo *Il nichilismo progettuale* in David Chipperfield in *QU3 #18 Nuove Architetture Urbane* a cura di Mattia Darò, Milena Farina, Flavio Graviglia
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
• Data 2019
• Editore Quodlibet (ISBN: 9788822904416)
- Titolo *District Rome* in *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea* a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
• Data 2017
• Editore Roma TrE-Press (ISBN: 978-88-94885-49-1)

- Titolo Extreme hotel (in lingua inglese) in *Sleeping, alternative design for hotels* (a cura di Luca De Stefano, Marco Mattia Cristofori, Carol Ciccarelli)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio
 - Data 2016
 - Editore Non Architecture Publications (ISBN: 978-1-326-77824-8)
- Titolo Il "Modello Roma": una città da 2,5 giorni in *(Nuova) Identità Europea* (a cura dei Proff. Pippo Ciorra Fernanda De Maio)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio e disegni progettuali
 - Data 2011
 - Editore Marsilio (ISBN: 978-88-317-0839-5)

Contributi in atti di convegno

- Titolo Il concorso: mito e leggenda in *Verso una legge per l'architettura-Principi, regole e processi per la qualità dello sviluppo urbano in Italia* (a cura Margherita Guccione, Simone Capra, Maria Claudia Clemente, Alberto Iacovoni)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio in ciclo di incontri
 - Data 2019
 - Editore Fondazione MAXXI Roma (ISBN: 978-88-942824-9-8)
- Titolo San Junipero (Arch way) in *Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani* (a cura dei Proff. Adolfo Baratta; Milena Farina; Fabrizio Finucci; Alfonso Giancotti; Luca Montuori; Valerio Palmieri)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio in atto di convegno
 - Data 2018
 - Editore Anteferma, Conegliano (Treviso) (ISBN: 9788832050028)
- Titolo Éternité Éphémère© (6 Textes Pour 6 Images) (in lingua francese) in *Tourisme(s)* pubblicazione digitale della giornata di studi organizzata dall'UMR Architecture urbanisme société con ENSA Paris-Belleville & Paris-Malaquais (Responsabile editoriale Prof. Virginie Picon-Lefebvre – Capo redattore: Malik Chebahi)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio e disegni in atti di convegno
 - Data 2016
 - Editore ENSA Paris-Belleville
- Titolo Extreme Cohousing Program in *Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente* (a cura dei Proff. Adolfo Baratta; Fabrizio Finucci; Stefano Gabriele; Annalisa Metta; Luca Montuori; Valerio Palmieri)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio e disegni progettuali in atti di convegno
 - Data 2014
 - Editore Alinea Editrice, Firenze (ISBN: 978-88-4674-068-7)

Articoli in rivista

- Titolo Storia dell'Architettura Contemporanea per Fotomontaggio
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Articolo web
<http://www.amatelarchitettura.com/2018/03/storia-dellarchitettura-contemporanea-allo-ied/>

- Data 2018
 - Editore Amate l'architettura
- Titolo In Italia ne' trasparenza ne' chiarezza in "European in Italia", a cura di Paola Pierotti, in *Progetti e Concorsi* n.48
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2010
 - Editore Edizioni Il Sole 24 Ore (ISSN: 1828-5007)
- Titolo Tutelare a ogni costo la creativita' in "Legge per l'architettura", a cura di Paola Pierotti, in *Progetti e Concorsi* n.48
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2010
 - Editore Edizioni Il Sole 24 Ore (ISSN: 1828-5007)
- Titolo Cinque modi per leggere il metodo Munari in *Il Giornale dell'Architettura* n.68
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2008
 - Editore Umberto Allemandi & C. (ISNN: 1721-5463)
- Titolo Veltronopoli: l'effimero come strategia mediatica/politica in *Gomorra* n.12
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2007
 - Editore Meltemi (ISBN: 978-88-8353-566-6)
- Titolo Ecoestetica? in *Archphoto*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2007
 - Editore Plug-In edizioni
- Titolo Flower Shop a Osaka in *L'Industria delle Costruzioni* n°396
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2007
 - Editore EdilStampa (ISSN: 0579-4900)
- Titolo Sede del ministero della cultura e delle comunicazioni a Parigi in *L'industria delle costruzioni* n°396
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2007
 - Editore EdilStampa (ISSN: 0579-4900)
- Titolo Pictures from Rome: "Tourist Diseducation" of the Identity of Rome (in lingua inglese) in *IUAV Giornale dell'università* n.39
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2006
 - Editore IUAV

- Titolo Citta' Anulare, Galassia, Collage in *Gomorra* n.9
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2005
 - Editore Meltemi (ISBN: 978-88-8353-438-7)
- Titolo La citta' ideale in *Archphoto*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2005
 - Editore Plug-In edizioni
- Titolo La suggestione della storia in *Archphoto*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2003
 - Editore Plug-In edizioni
- Titolo A.S.I. Storia di un'altra occasione d'architettura a Roma in *Multisala International*, Anno IV N°4
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2000
 - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)
- Titolo Cose leggere e vaganti: la nuvola di Fuksas in *Multisala International*, anno IV n°2
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2000
 - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)
- Titolo Architettura: scenografia inconscia in *Multisala International*, anno IV n°1
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2000
 - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)
- Titolo Due piazze di fine millennio" "Schouwburgplein: la piazza degli spettacoli in *Multisala International*, anno III n°2
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 1999
 - Editore Multisala International (Reg.Tribunale di Roma n.401/97)
- Titolo Verde Artificiale in *Modo* n°189
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 1998
 - Editore Modo (ISSN: 1128-6636)
- Titolo Storie sul G.R.A. in *IntegrA* n°10
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 1997

- Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
 - Titolo Architettura&Media.Tv in *IntegrA* n°9
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 1997
 - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
 - Titolo New York, l'artista e l'architetto in *IntegrA* n°7
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 1996
 - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
 - Titolo Una conversazione con Alessandro Anselmi in *IntegrA* n°6
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 1995
 - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)
 - Titolo G.R.A.U. storia di un percorso ideologico forse ancora in evoluzione in *IntegrA* n°6
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 1995
 - Editore IntegrA (Reg.Tribunale di Bari n.1206/95)

Pubblicazioni inerenti l'attività progettuale

- Titolo Mediterranea – Visioni di un mare antico e complesso in *ADI DESIGN INDEX 2020*, a cura di ADI Associazione per il Disegno Industriale
Coordinamento editoriale: Giovanna Bassino, Ilaria Sacco, Valentina Verdecchia
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2021
 - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-943723-9-7)
- Titolo Mediterranea, visioni di un mare antico e complesso (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2019
 - Editore Diritti ASI e Telespazio
- Titolo My Planet from Space: fragility and beauty in XXV COMPASSO D'ORO 2018 PREMIO ADI, a cura di ADI Associazione per il Disegno Industriale
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2018
 - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-6-0)
- Titolo Marte, incontri ravvicinati con il pianeta rosso in *ADI DESIGN INDEX 2017*, a cura di Antonio Macchi Cassia, Carlo Martino, César Mendoza, Danilo Premoli, Francesco Zurlo
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2017
 - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-6-0)

- Data 2017
 - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-7-7)
- Titolo Finally at home in *Post Arch cos'è l'architettura?*, a cura di Antonio Luigi Stella Richter, Marco Cherubini, Giorgia Dal Bianco
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2017
 - Editore Architetti Roma Edizioni (ISBN: 978-88-99836-20-7)
- Titolo My Planet from Space: fragility and beauty in *ADI DESIGN INDEX 2016*, a cura di Antonio Macchi Cassia, Carlo Martino, César Mendoza, Danilo Premoli, Francesco Zurlo
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2016
 - Editore ADIper Edizioni (ISBN: 978-88-940339-5-3)
- Titolo *My Planet from Space: fragility and beauty* (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2016
 - Editore Edizioni ESA
- Titolo Progetto di allestimento in *Made In Italy nelle costruzioni*, edizioni Carsa, Pescara, 2012
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2012
 - Editore Edizioni Carsa (ISBN: 978-88-501-0292-1)
- Titolo Rome-Bejing: creativity maps di 2A+P in *Esperanto*, Domus n°902
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2007
 - Editore Domus edizioni (ISSN: 0012-5377)
- Titolo Visioni nello Spazio di Matteo Diotallevi in *Progetti Roma n.5*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2007
 - Editore Edizioni gruppo Quid (ISSN: 1724-4897)
- Titolo Theme1. Building with nature di Frederic Bonnet in *European 8, European results/European urbanity*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2006
 - Editore Edizioni European Europe (ISBN: 978-2-914296-07-6)
- Titolo Strategy Park in *European 8, European results/European urbanity*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2006
 - Editore Edizioni European Europe (ISBN: 978-2-914296-07-6)
- Titolo *Fotografifestival Internazionale di Roma – Oriented* a cura di Marco

- Delogu (catalogo della mostra)
 - Crediti di progetto
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Data 2005
 - Editore Edizioni Zone Attive (ISBN: 978-88-89303-01-8)
 - Titolo *Fotografifestival Internazionale di Roma – Dura bellezza* a cura di Marco Delogu (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Crediti di progetto
 - Data 2004
 - Editore Edizioni Zone Attive (ISBN: 978-88-8930300-9)
 - Titolo *Enzimi 2003* (catalogo generale)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Pubblicazione progetto
 - Data 2003
 - Editore Edizioni Zone Attive
 - Titolo Urban periscopes in *Premio Giovani Architettura – Accademia Nazionale San Luca*
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Pubblicazione progetto
 - Data 2003
 - Editore Edizioni De Luca (ISBN: 88-8016-577-1)
 - Titolo Nomadi nello Spazio, in *Beyond Media* a cura di Marco Brizzi, Paola Giaconia
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Pubblicazione progetto
 - Data 2002
 - Editore Edizioni Compositori (ISBN: 978-88-7794-345-9)
 - Titolo Materiali "poveri" e tecnologici nel campo dell'effimero, di Carlotta Darò in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Pubblicazione web di tre progetti
 - <http://architettura.it/files/20021230/>
 - Data 2002
 - Editore Edizioni DADA
 - Titolo Terra Marte, in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Pubblicazione web di un progetto
 - <http://architettura.it/architetture/20020610/>
 - Data 2002
 - Editore Edizioni DADA
 - Titolo *Fotografia I Festival Internazionale di Roma* a cura di Marco Delogu (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Crediti di progetto
 - Data 2002
 - Editore Edizioni Bruno Mondadori (ISBN: 978-88-424-9011-3)
 - Titolo *Letterature I Festival Internazionale di Roma* a cura di Maria Ida Gaeta (catalogo della mostra)
- Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto
 - Crediti di progetto

- Data 2002
 - Editore Edizioni Pan Advertising
- Titolo Periscopi urbani in *European 6, European results/Intercity*
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione progetto
 - Data 2001
 - Editore Edizioni European Europe (ISBN: 2-914296-05-3)
- Titolo Urban periscopes di Pippo Ciorra in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione web di un progetto
<http://architettura.it/architetture/20020610/>
 - Data 2001
 - Editore Edizioni DADA
- Titolo darò & darò in *Architettura e/e' Arte* a cura di Massimo Locci
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione progetto
 - Data 2001
 - Editore Edizioni Prospettive
- Titolo Un UFO archetipo in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione web di un progetto
<http://architettura.it/architetture/20001010/>
 - Data 2000
 - Editore Edizioni DADA
- Titolo Note sul padiglione Alenia Spazio al "Futurshow 3000" in *Arch'it*, rivista digitale di architettura
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione web di un progetto
<http://architettura.it/architetture/20000409/>
 - Data 2000
 - Editore Edizioni DADA
- Titolo MORE (in lingua inglese) in *7th International Architecture Exhibition, Less Aesthetics More Ethics, catalogo dell'Expo on Line*, a cura di D. O.Mandrelli, P. Bruggellis, M. Azzopardi
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Saggio progettuale
 - Data 2000
 - Editore Marsilio (ISBN: 978-88-208-0417-4)
- Titolo Verso un futuro verde di Gabriele Mastrigli in *Modo* n.204
 - Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto Pubblicazione progetto
 - Data 2000
 - Editore Edizioni Modo (ISSN: 1128-6636)

TITOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI

- Date (da – a) 2004 - 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura
 - Qualifica conseguita Dottore internazionale di ricerca in architettura (in lingua inglese)
 - Livello nella classificazione nazionale 6

- Date (da – a) 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Iscrizione all'albo professionale degli Architetti di Roma e Provincia con il numero 13714
 - Qualifica conseguita Architetto

- Date (da – a) 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Abilitazione alla professione (tramite esame di stato)
 - Qualifica conseguita Architetto

- Date (da – a) 1992 - 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Architettura
Laurea conseguita con votazione 108/110, Aprile 2000
Tesi in Progettazione Architettonica e Urbana
Titolo della tesi di laurea: Progetto del Nodo di Interscambio Modale di una Porta Metropolitana (Roma)
 - Qualifica conseguita Dottore in Architettura
 - Livello nella classificazione nazionale 5A

- Date (da – a) 1998
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Department of City and Regional Planning of the University of Wales in Cardiff
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Borsa di studio del programma Erasmus "Spatial Development"
Titolo della ricerca progettuale: la riqualificazione dell'area portuale di Cardiff

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Roma, 01/10/2022

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mattia Daro". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.